

Nummer 6, fredag 10. juli 2015
Redaksjon: Odd Øivind Bergstad og Espen Løken

Vi gratulerer Sebastian Mihajlov!

Han er allerede norgesmester. Under hele turneringa har han vært plassert på førstebordet ved veggen og kontant satt alle utfordre på plass. Krittisk var det imidlertid på torsdag da han sto til tap. men så var det dette med tårnsluttspill da! Partier er kommentert i forrige bulletin. Ratingprestasjonen så langt er 2471!

Gausel ble grust!

Akkurat idet Einar hadde en mulighet til å spille om kongepokalen, kom det plutselig et trøtthetstegn over den ellers så solide veteranen. Dermed kunne Aryan Tari holde på ledelsen sin. Han har nå fire strake seire og kan kontrollere det hele med de hvite brikkene i morgen. Johans Salomon er på sporet etter enda et tårnoffer, men skal være både dyktig og heldig for å knipe seieren.



Det står mellom disse to.
Foto: Bjørn Berg Johansen

Stilling i eliteklassen:

1. Aryan Tari 6.5
2. Johan Salomon 6.0
3. Kristian Stuvik Holm 5.5
4. Einar Gausel 5.0
5. Rune Djurhuus 5.0
6. Johan-Sebastian Christiansen 5.0

Senior A:

1. Lars Kjølberg 6.5

2. Jarl Ulrichsen 6.0
3. Vidar Taksrud 6.0
4. Gunnar Stake-Larsen 6.0

Mesterklassen:

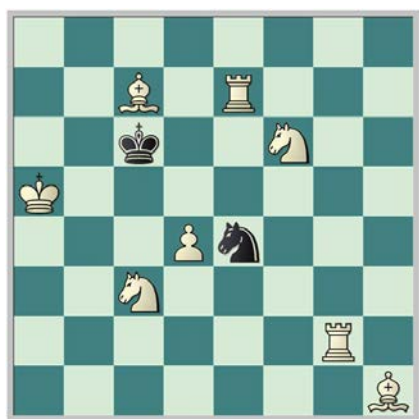
1. Daniel Kovachev 6.5
2. Stig Martinsen 6.0
3. Øyvind Johansen 5.5
4. Sheila Barth Sahl 5.5
5. Johannes Kvisla 5.5
6. Martin Guttulsrud 5.5

Dagens Bie

Forrige totrekker viste to såkalte modellmatter der alle felter rundt den svarte konge kun skal være kontrollert av en eneste hvit brikke. Dagens oppgaver er av en helt annen karakter. Den viser et tema kjent fra norrøn mytologi...



Hans Petter Bie
Dagbladet 1958



Matt i to trekk

Svart har bare en ensom springer til å beskytte kongen sin, og gjett om den får mye å gjøre!



Løsning på forrige Bie: 1.Df8! Dronninga fjerner seg fra den svarte kongen.

Dagens profil: Johan Salomon



Nordstrand driver et godt arbeid med å ale fram unge talenter. Nå har klubben fått sin første IM fra egen stall. Han heter Johan Salomon.

Han ble født onsdag 7.mai 1997. På Nordstrand Skole spilte han sjakk på SFO under ledelsen av Bjørn Åage Christenson, som nå har bytta navn.

På Lambertseter Gård blir unge talenter trent av Arne Birger Lund. Johan var med på dette i 2 år.

Han debuterte i klubbmesterskapet i 2012 og tok beskjedne 6 poeng av 11, men allerede året etter ble kan klubbmester i overlegen stil! Da så vi en stor utvikling i spillestyrke. Framgangen har bare fortsatt etter dette.

Under OL i Tromsø lærte han Bård Vegar Solfjell å spille Spansk åpning med svart, noe politikeren satte stor pris på.

Hvit: Johan Salomon
Svart: Frode Urkedal
Engelsk åpning, A33

1.Sf3 Sf6 2.c4 c5 3.Sc3 Sc6 4.d4 cxd4 5.Sxd4 e6 6.g3 Db6 7.Sdb5 Lc5 8.Lg2 d5 9.0-0 dxc4 10.Sd6† Lxd6 11.Dxd6 Sb4 12.Df4 Da6?

Her starter problemene til svart. Med 12...Sc2 13.Tb1 Dc5 holder han hodet høyt over vannet.

13.Le3!

Dette hindrer svart i å rokere. Ergo må han prøve:

13...Sc2

Frode Urkedal



Johan Salomon

Svart må ha følt seg vel her. Tårnet på a1 må jo trekke! Deretter kvitter han seg med den brysomme løperen på e3. Men:

14.Lc5!

Dermed kan svart aldri få kongen i trygghet. Brunfelteren til hvit er minst verdt et tårn.

14...Sxa1

Etter 14...Sd7 15.Tac1 Sxc5 kommer finten 16.De5! Db6 17.Dxg7 Tf8 18.Txc2 der den svarte stillinga er ødelagt. Svart kan utvikle seg ferdig med 18...Ld7 19.Td1 0-0-0, men da angriper hvit svakheten på c4 med 20.Td4

15.Dc7 Ld7

Eller 15...Sd7 16.Se4

16.Lxb7 Tc8 17.Lxc8 Dxc8 18.Dd6 Dd8 19.Txa1

Hvit har fått tilbake det han ga bort.

19...Lc8 20.De5

Hvit herjer på de mørke feltene.

20...Dd7 21.Td1 Dc6 22.La3 Lb7 23.Db8† Dc8 24.Dd6 1-0

Kommentarer: Odd Øivind Bergstad

Partier fra eliteklassen

Hvit: Einar Gausel
Svart: Aryan Tari
Dronningambit, D30
Runde 8

1.d4 Sf6 2.Sf3 d5 3.c4 e6 4.e3 Le7 5.b3 0-0 6.Ld3 c5 7.0-0 Sc6 8.Lb2 cxd4 9.exd4 b6 10.Sbd2 Sb4

Svart har en god forståelse av stillingstypen. Når hvit seinere må jage hesten, vil feltet b3 være mer utsatt for et angrep.

11.Lb1 Lb7 12.a3 Sc6 13.Ld3 Te8 14.Te1 Lf8 15.De2 g6 16.Tac1 Tc8 17.Ted1

Hvit spiller passivt de neste trekkene. Bedre var 17.De3

18...Lg7 18.h3 Sd7 19.cxd5 exd5 20.Df1 Sc5!

Denne gode muligheten gir svart en psykologisk overtak.

21.Lb5 a6 22.Lxc6 Lxc6 23.a4 Lb7 24.Tc2?

Aryan Tari



Einar Gausel

Nå kan svart slå til med:

26...Sxb3! 25.Txc8 Dxc8 26.Sxb3 Dc2 27.Te1

Ved første øyekast ser 27.Sbd2 Dxb2 28.Tb1 Da3 29.Txb6 Lc8 30.Dd1 fornuftig ut, men så oppdager vi : 30...Lxd4!

27...Tb8

Etter 27...Txe1? 28.Dxe1 får hvit motspill så det holder.

28.Lc1 Dxb3 29.Lf4 Ta8 30.Tb1 Dxa4 31.Txb6 Lc6 32.Db1 Lb5 33.De1 Te8 34.Tb8?

Dermed bytte hvit vekk sitt aktive tårn for ingenting.

34...Txb8 35.Lxb8 Lf8 36.Le5 Db4 37.Dc1 a5 38.Df4 De7 39.Lf6 Dd6 40.Le5 De6 41.Dh4 De7 42.Lf6 De4 43.Dg3 a4 44.Db8 a3 45.Da8

Svart runder av partiet med en finesse:

45...Lc6! 0-1

A-bonden tar touchdown hvis hvit forsyner seg på c6.



Foto: Bjørn Berg Johansen

Hvit: Johan Salomon
Svart: Petter Fossan
Bogoindisk åpning, E11
Runde 8

1.d4 e6 2.c4 Sf6 3.Sf3 Lb4† 4.Sbd2 0-0 5.a3 Le7 6.e4 d5 7.e5 Sfd7 8.Ld3 c5 9.h4 g6 10.h5 cxd4 11.Sb3 Sc6 12.De2 Te8 13.hxg6 fxg6 14.Lf4 Sf8

Dette er et godt trekk, men det får svart til å tro at kongestillinga er trygg.

15.0-0-0 Db6 16.Sfd2 a5?

Dette før til et fåfengt angrepsforsøk på damefløya. Nødvendig var 16...Td8! for å åpne ei fluktrute for den svarte kongen via e8.

17.Dg4?

Allerede har var det mulig å skyte bjørnen med 17.Txh7! Kxh7 18.Dh5† Kg7 19.Lxg6

17...dxc4 18.Lxc4 a4 19.Ld3 Dc7

Eller 19...axb3 20.Txh7 Dc7 21.Sc4! som garderer bonden på e5.

20.Kb1 axb3

Hva ellers?

Petter Fossan



Johan Salomon

Nok en gang ser Salomon sitt snitt til å ofre et tårn:

21.Txh7! Kxh7

Et bedre forsøk var 21...Sxe5 22.Dg3 Ta5, men etter 23.Sc4 Kxh7 24.Sxe5 rulle det hvita angrepet videre. Det truer et løperinnslag på g6.

22.Lxg6† Kg8

På 22...Kg7 kommer også:

23.Lh7† 1-0

Hvit: Nikolai Getz

Svart: Rune Djurhuus

Fransk åpning, C08

1.e4 e6 2.d4 d5 3.Sd2 a6 4.Sgf3 c5 5.exd5 exd5 6.dxc5 Lxc5 7.Sb3 Lb6 8.Le2 Sc6 9.c3 Sge7 10.Sfd4 Sf5 11.Sxc6 bxc6 12.0-0 0-0 13.Ld3 c5 14.c4 Sd6 15.Sd2 d4 16.Dc2 f5 17.b4 Lb7 18.bxc5 Lxc5

19.Sb3 La7 20.Lf4 Se4 21.f3 Sc5 22.Sxc5 Lxc5 23.Tfe1 Te8 24.Df2 Dd7 25.Le5 Te7 26.f4 Tae8 27.Te2 g6 28.Tae1 Lc6 29.h3 Lb4 30.Td1 Lc5 31.Kh2 La4 32.Tde1 Lc6 33.Dh4 Te6 34.Dg3 Df7 35.Df2 Le4

Svart tar sjanser for å vinne. Nå kan hvit innkassere en bonde.

36.Td1

Det var bare å forsyne seg. Svart har ikke noe aktivt spill for bonden etter 36.Lxe4 fxe4 37.Txe4 Lb4 38.Tb1 Lc3 39.De2 Dd7 40.Dd3

Rune Djurhuus



Nikolai Getz

Nå slår svart til med et fikst offer:

36...Txe5 37.fxe5 Txe5 38.Kh1 De7 39.Tde1 Lb4 40.Lxe4?!

Bedre er 40.Tb1, men tidsnøden herjer.

40...Txe4 41.Txe4 fxe4 42.Tb1?

Her bukker hvit så det suser. Bedre sjanser gir 42.Td1

42...e3 43.De2 d3 44.Dxd3 e2 45.Dd5† Kf8

Sjakkene tar snart slutt.

46.Da8† Kg7 47.Dxa6 e1D† 48.Txe1 Dxe1† 49.Kh2 Lc5 0-1

Intervju med David Miedema

Nortsk sjakk opplever en medgangsbølge. det har også New In Chess skjønt. dermed sendte de opp en selger som viste seg å være en hyggelig ung mann som studerer filosofi og har interessante meninger. Han er 25 år gammel.

Odd Øivind: *Hva skal du gjøre her under NM?*

David: *Jeg selger abonnement på New In Chess og Yearbook.*

Odd Øivind: *Hvor gammel er du?*

David: *Jeg er født i september 1989.*

Odd Øivind: *Når ble du IM?*

David: *I 2009. Dette var virkelig en sjakksommer for meg som deltok i fire turneringer.*

Odd Øivind: *Hvor lenge har du hatt jobb i NiC?*

David: *I to år.*

Odd Øivind: *Hvem foretrekker du av Fab 4?*

David: *Paul! Mange sier John, men jeg setter pris på hardt arbeid og talent.*

Odd Øivind: *Hva er din favorittfarge?*

David: *Blå!*

Odd Øivind: *Hva er dine ambisjoner?*

David: *Jeg prøve å bli GM, men det krever mye. Jeg kan tenke meg å bli sjakktrener etterhvert.*

Odd Øivind: *Hva slags utdanning har du?*

David: *Jeg blir ferdig med filosofistudiene i sommer.*

Deretter diskuterte vi filosofi...



Partier fra andre klasser

Hvit: Eskil Ekeland Grønn
Svart: Monika Machlik
Engelsk åpning, A13
Runde 6, junior

1.Sf3 Sf6 2.c4 e6 3.g3 a6 4.Lg2 b5 5.Sd4
Dette er uvanlig. De store gutta spiller 5.b3
c5 6.0-0 Lb7 7.Lb2 Le7

**5...c6 6.cxb5 axb5 7.Sxb5 cxb5 8.Lxa8 d5
9.Dc2**

Alt dette er spilt før! Svart får to lette for
tårn og to bønder.

9...Ld7 10.0-0 Db6

Dette er et nytt trekk. Før er 10...Le7 spilt.

**11.a4 b4 12.b3 Da6 13.Lxd5 exd5 14.Lb2
Le7 15.d4?!**

Dette murer bare Lb2 inne.

**15...0-0 16.Td1 Se4 17.Dd3 Df6 18.Df3
Dg6 19.Dd3 Lf5 20.Db5 Dd6 21.f3?**

Bedre er 21.Lc1 De6 22.Lf4

Monika Machlik



Eskil Ekeland Grønn

Så er vi i gang med å knuse krabbeskjell
igjen:

21...Sxg3 22.e4

Det blir matt også etter 22.hxg3 Dxc3†
23.Kh1 Ld6

**22...Sxe4 23.fxe4 Dg6† 24.Kf1 Lh3†
25.Ke1 Dxe4† 26.De2 Lh4† 27.Kd2 Lg5†**

**28.Ke1 Dh1† 29.Kf2 Dg2† 30.Ke1 Dg1†
31.Df1 Dxf1# 0-1**

Hvit: Marianne Wold Haug
Svart: Lars Eckhardt
Siciliansk åpning, B33
Runde 7, klasse M

**1.e4 c5 2.Sf3 Sc6 3.d4 cxd4 4.Sxd4 Sf6
5.Sc3 e5 6.Sdb5 d6 7.Lg5 a6 8.Sa3 b5
9.Lxf6 gxf6 10.Sd5 Lg7 11.c3 Se7
12.Sxe7 Dxe7 13.Ld3 0-0 14.Sc2 f5 15.0-0
Lb7 16.Te1 fxe4 17.Lxe4 d5 18.Lf5
Dg5 19.Dd3 h6**

Sjansene er like.

20.Tad1 Tad8 21.Dh3 d4

Svart begynner å yppe seg.

22.f4?

Hvit gir en bonde for null og niks.

22...Dxf4 23.Tf1 Dg5 24.Td3 dxc3?

Etter 24...Kh8 25.cxd4 exd4 26.Tg3 De7
har svart full kontroll.

25.Tg3 Dd2 26.Se3 Td6?

Dette taper direkte, men hvit ser det ikke:

27.bxc3?

Med 27.Dg4! kunne hvit ha tatt fram
oppgitt-stemplet.

27...Dxc3

Lars Eckhardt



Marianne Wold Haug

Nå starter dramaet for alvor:

28.Lh7†?

Hvit må spille 28.Txg7† Kxg7 29.Le4 Kh8
30.Lxb7 f5 med vill vest.

28...Kh8?

Svart har 28...Kxh7 29.Txg7† Kh8! som dreper energien i de hvite brikkene.

29.Txg7!

Auda! Poenget er 29...Kxg7 30.Sf5†

**29...e4 30.Tgxf7 Txf7 31.Txf7 Td3
32.Lxe4**

Det henger på h6. Krampa tar svart:

**32...Td1† 33.Sxd1 Dd4† 34.De3 Dxd1†
35.Tf1 1-0**

Hvit: Ivar Chavannes

Svart: Toan Thanh Pham

Dronningambit, D31

**1.d4 d5 2.c4 e6 3.Sf3 c6 4.Sc3 dxc4 5.a4
Lb4 6.e3 b5 7.Se5 Sf6 8.Le2 Lb7 9.Lf3
Dc7 10.0-0 Lxc3 11.bxc3 0-0 12.La3 Te8
13.Db1 a6 14.axb5 axb5 15.e4 Sbd7
16.Sxd7 Dxd7 17.Td1 Ta4 18.Lc5 Tea8
19.Db2 Dd8 20.h3 Da5 21.Lb4 Da6
22.Txa4 Dxa4 23.Te1 Sd7 24.Dd2 Da7
25.Dg5 Db6 26.De7 Dd8 27.Dd6 Sf6
28.Df4 Sd7 29.Ld6 Df6 30.Dg4 Dg6
31.Dh4 Df6 32.Dg3 Dg6 33.Dh2 h6 34.h4
Df6 35.h5 Ta2 36.Dg3 Dg5 37.Lg4 Df6
38.f4 Dd8 39.f5 exf5 40.Lxf5 Sf6 41.De5
Sd7 42.Df4 Sf6 43.g4? Se8**

Her får svart en glimrende stilling med
43...Lc8! 44.Le5 Lxf5 45.Dxf5 Sh7 som
truer Dh4.

44.Le5 f6 45.Le6† Kh8 46.Tf1

Med poenget 46...fxe5 47.Df8† Kh7
48.Dg8#

46...Lc8

Det var bare å spille 46...Tc2!

47.Df5 Lxe6 48.Dxe6 Sc7

Hvitholder hodet over vannet etter 48...Ta3
49.Tf3 Da8 50.Lg3

**49.Lxc7 Dxc7 50.e5 Kh7 51.De8 c5 52.g5
hxg5 53.Dg6† Kg8 54.h6**

Toan Thanh Pham



Ivar Chavannes

54...Df7?

Stillinga er faktisk remis etter 54...Dd7
55.Tf5 Ta1† 56.Kg2 Db7† 57.Tf3 cxd4
58.exf6 Ta2† 59.Kg1 Ta1† med evig sjakk.

55.h7† 1-0



Sjakkregler – hva er lov og hva er det ikke lov å gjøre under et NM.

Av Laila Sidselrud



Foto: Bjørn Berg Johansen

De fleste som spiller sjakk mener sikkert de kan sjakkreglene. Dette er sikkert riktig, men hvilke sjakkregler er det dere kan? Sjakkregler endrer seg stadig. Det som var lov i 1990 er ikke nødvendigvis lov i dag. I denne artikkelen skal jeg kun ta for meg de vanligste stedene det er mulig å trække feil.

Definisjonen av et sjakktrekk:

For å ha utført et trekk skal du ha løftet en brikke fra et felt, sluppet den på et annet felt OG trykket på klokka.

De fleste av oss gjør dette, men det er viktig å være klar over definisjonen av et trekk når vi kommer til lynsjakk reglene.

Notasjon av sjakkpartiet:

Et sjakktrekk noteres kontinuerlig etter at de er utført.

Det vil si: når du har gjort et trekk skal du notere ned dette FØR du utfører et nytt trekk. Det er lov å besvare motstanders trekk før man noterer ned begge trekkene. Hvis det er uoverenstemmelse mellom noteringskjemaene, skal dette rettes opp. I praksis betyr dette som oftest at en av spillerene har glemt å notere et eller flere trekk. Dette skal rettes opp, og spilleren som har glemt å notere skal gjøre dette på egen tid. Hvis en dommer/turneringsleder ber deg asjournføre noteringskjemaet, så er det din plikt å gjøre det.

Så må dere være klar over at:

Det er ikke lov å notere et trekk på forhånd.

Dette var lov tidligere, men er ikke lov nå. Unntakene er 1. Du vil kreve remis ved stillingsjentagelse. Hvis du er i trekket og er i ferd med å oppnå samme stilling for 3. gang med samme spiller i trekket skal du skrive ned trekket du har tenkt å utføre, og deretter

tilkalle turneringsleder. Hvis det viser seg at det ikke er stillingsgjentakelse må du likevel spille det trekket du har skrevet på noteringskjemaet. Det andre unntaket er ved hengepartier, der en spiller må skrive ned et trekk som forsegles fram til partiet gjenoppas.

Noteringskjemaet skal brukes til å skrive ned trekkene, alle remis tilbud, og det er også lov å notere tidsbruk.

I denne turneringa kan man også markere med en stjerne i øverste høyre hjørne hvis partiet er bra. Forøvrig skal det ikke tegnes, droidles eller skrives på noteringskjemaet.

Ulovlig trekk

Hvis en spiller gjør et ulovlig trekk, skal dette korrigeres, og motstander skal ha tilleggstid. Gjør samme spiller to ulovlige trekk i et og samme sjakkparti, så er partiet tapt.

Dere har ikke lov til å flytte på klokka. Skal det gis tilleggstid så er det dommeren som stiller klokka. Dommeren markerer også at det er gjort et ulovlig trekk. I denne turneringen har vi gjort et unntak i klasse miniputt. Hvis det gjøres ulovlig trekk her får motstander tilleggstid, men partiet kan ikke tapes på for mange ulovlige trekk.

Hvordan man oppfører seg som spiller

Det er bestandig noe man kan irritere seg på ved motspiller.

Det er viktig å vite at det ikke er lov å distrahere eller forstyrre motspiller.

Hva betyr nå dette da? Du skal ikke bevist gå inn for å forstyrre motstanderen. For eksempel å sitte å sjonglere med utslåtte brikker. Så var det hva du gjør ubevist. Mange sitter og rister i ene beinet når de konsentrerer seg. Dette er typisk ubevist, men kan forstyrre motstander. Det finnes også handlinger som gir inntrykk av å være beviste, men som kan være beviste. Eksempler her kan være å velte brikker i tidsnød og å flytte brikkene slik at de konsekvent må rettes til midten av feltet av motstander. Slike situasjoner skaper hodebry for oss dommere. Blir det en urimelig stor hyppighet vil vi gripe inn.

Lynsjakk

Det er snart NM i lynsjakk, og de fleste har vel fått med seg at:

Hvis du gjør et ulovlig trekk i lynsjakk, så taper du partiet.

Det vil si hvis motstander påpeker at det er et ulovlig trekk før han/hun utfører sitt neste trekk.

Det er IKKE lov å slå kongen.

En viktig konsekvens av dette er at du kan tape lynpartiet hvis du slår kongen!!!!

La oss si at motstanderen din flytter kongen inn i en sjakk. Du skal da påpeke at det er et ulovlig trekk og kreve seier. Hvis du slår kongen og trykker på klokka evt stopper din klokke er det du som har gjort et ulovlig trekk og din motstander kan kreve seier på ulovlig trekk.

Som jeg nevnte tidligere er ikke trekket utført før du har trykket på klokka. Det vil si at hvis motstander slår kongen din men ikke stopper klokka så har han/hun enda ikke gjort et ulovlig trekk, og han/hun kan fortsatt påpeke at du i forrige trekk gjorde et ulovlig trekk og dermed taper partiet på det trekket.

Lykke til videre i mesterskapet.

Laila